



Ζωγραφίζοντας την Μόνα Λίζα



Λεονάρντο ντα Βίντσι, 1503 -1519 περίπου

Λίγα λόγια για τον δημιουργό

Ζωγράφος, γλύπτης, εφευρέτης, αρχιτέκτονας, μηχανικός και επιστήμονας, ο Λεονάρντο ντα Βίντσι (Leonardo da Vinci) αποτελεί την προσωποποίηση του Αναγεννησιακού ανθρώπου. Γιος του δικηγόρου Πιέρο ντα Βίντσι και της χωρικής Κατερίνας, γεννήθηκε στις 15 Απριλίου του 1452 στην πόλη Αντσιάνο, κοντά στο Βίντσι της Ιταλίας. Το πλήρες όνομα του ήταν «Leonardo di ser Piero da Vinci».

Ο Λεονάρντο μεγάλωσε με τον πατέρα του στην πόλη της Φλωρεντίας, όπου από πολύ μικρή ηλικία έδειξε δείγματα της ευφυΐας και του καλλιτεχνικού του ταλέντου. Σε ηλικία δεκατεσσάρων ετών στάλθηκε ως μαθητευόμενος στο εργαστήριο του Φλωρεντίνου ζωγράφου και αρχιτέκτονα Αντρέα ντελ Βερόκιο.

Αυτή την περίοδο έγιναν και οι πρώτες δημιουργίες του, στις οποίες αναδεικνύεται το ταλέντο του στο σχέδιο, αλλά και η πειθαρχημένη προσοχή του στη λεπτομέρεια.



Αυτοπροσωπογραφία
του Λεονάρντο ντα Βίντσι.

Η Μόνα Λίζα

Η Μόνα Λίζα (γνωστή και ως Τζιοκόντα), είναι προσωπογραφία που ζωγράφισε ο Ιταλός καλλιτέχνης Λεονάρντο ντα Βίντσι. Πρόκειται για ένα πίνακα φτιαγμένο με λαδομπογιά, που ολοκληρώθηκε μέσα στη χρονική περίοδο 1503-1519, πριν δηλαδή 500 χρόνια περίπου και εκτίθεται στο Μουσείο του Λούβρου, στο Παρίσι.

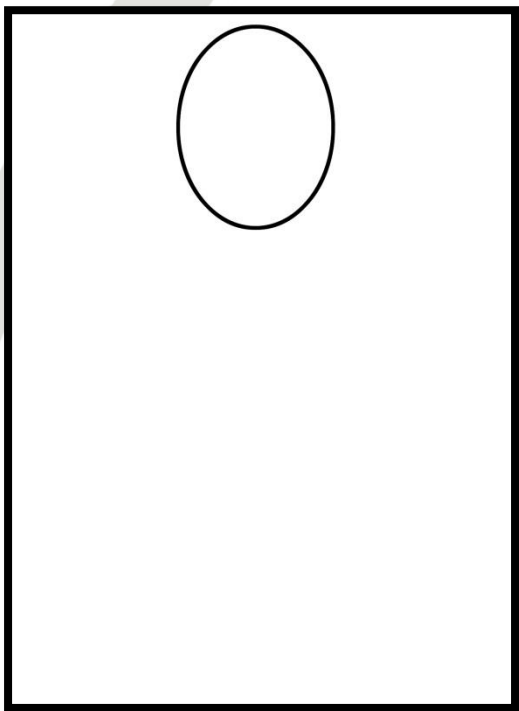
Ο πίνακας έχει διαστάσεις 77 εκ. × 53 εκ., απεικονίζει μία καθιστή γυναίκα, τη Λίζα ντελ Τζιοκόντο, η έκφραση του προσώπου της οποίας χαρακτηρίζεται συχνά ως αινιγματική.

Η Μόνα Λίζα θεωρείται το πιο διάσημο έργο ζωγραφικής.

Την επισκέπτονται περίπου 8 εκατομμύρια άνθρωποι κάθε χρόνο. Είναι ένας πίνακας με πολλά μυστήρια και ενδιαφέροντα γεγονότα. Μερικά είναι τα πιο κάτω:

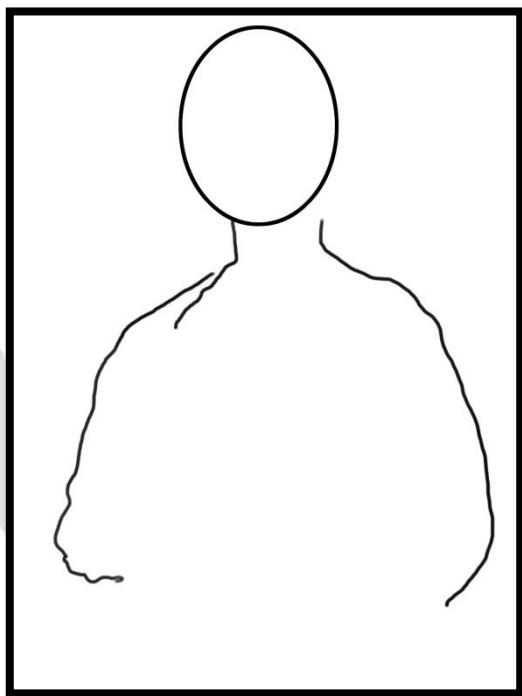
1. Το αινιγματικό της χαμόγελο, που προβληματίζει πολλούς επιστήμονες. Όταν κοιτάζει κάποιος τον πίνακα βλέπει μια γυναικεία μορφή να χαμογελά. Αν καλύψεις το στόμα και δεις μόνο τα μάτια, αυτά φαίνονται σοβαρά. Αν καλύψεις τα μάτια και δεις μόνο το στόμα δεν φαίνεται να χαμογελά. Αυτό είναι ένα από τα μεγαλύτερα μυστήρια που κατάφερε να πετύχει ο διάσημος ζωγράφος. Τι νομίζεις ότι σκεφτόταν με τον τρόπο που χαμογελά;
2. Το 1911 κάποιος υπάλληλος του μουσείου έκλεψε την Μόνα-Λίζα και την είχε για 2 χρόνια κρυμμένη. Στο τέλος την έδωσε πίσω στο Μουσείο.
3. Πολλοί λένε ότι το πρόσωπο στον πίνακα είναι της μητέρας του καλλιτέχνη ή και ακόμη του ίδιου του Λεονάρντο και όχι της κοπέλας που έπρεπε να ζωγραφίσει.

Πάμε τώρα να την σχεδιάσουμε μαζί, βήμα – βήμα.



Βήμα 1.

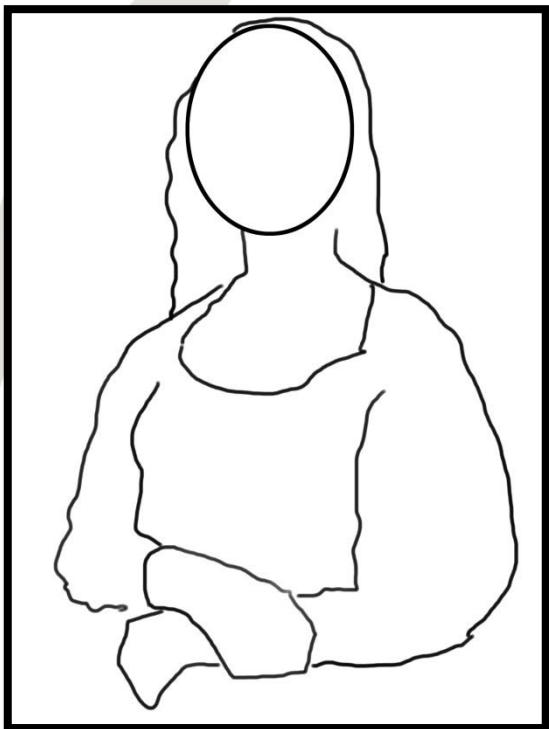
Ζωγραφίζουμε ψηλά στο χαρτί μας ένα οβάλ – για το κεφάλι της Μόνα-Λίζα.



Βήμα 2.

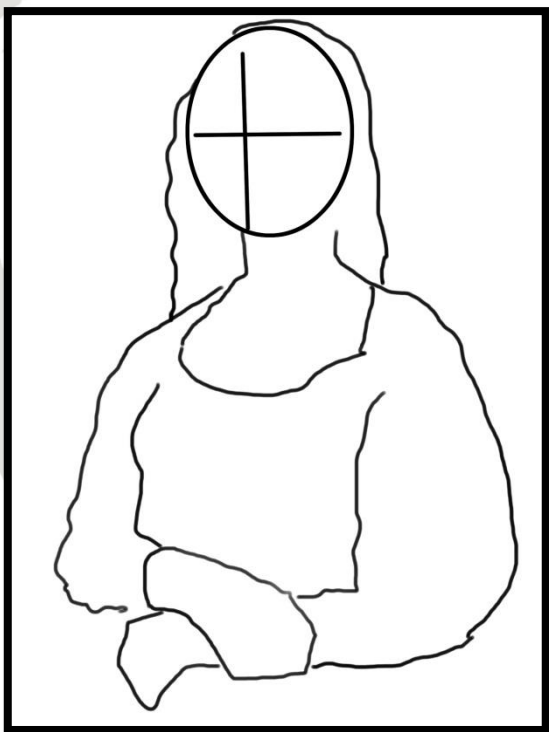
Σχηματίζουμε τον λαιμό, τους ώμους και το σώμα με απλά σχήματα.

Κέντρο τεχνών
ΚΙΜΩΝΟΣ



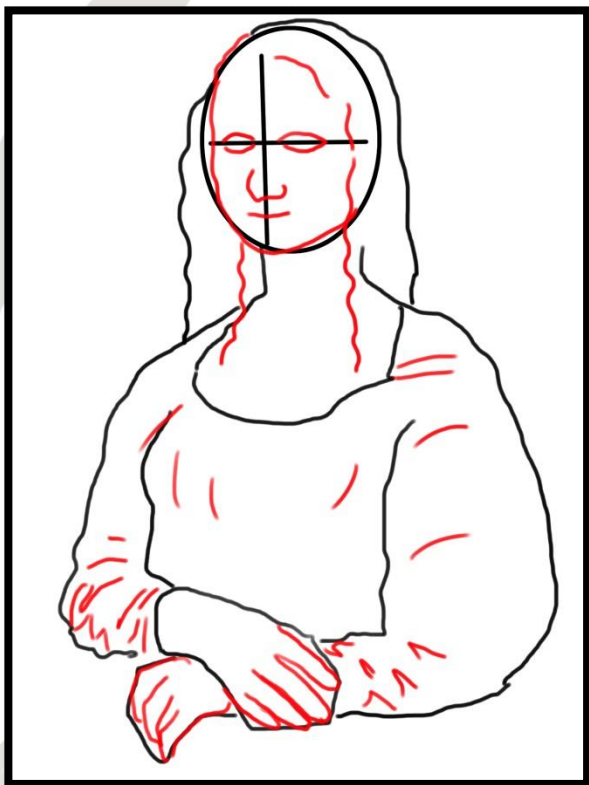
Βήμα 3.

Προσθέτουμε σχήματα για τα χέρια, τα μαλλιά και λίγες λεπτομέρειες στα ρούχα της κ. Τζοκόντα



Βήμα 4.

Κάνουμε ένα σταυρό στο κεφάλι – αυτό θα μας βοηθήσει στο επόμενο βήμα, να σχεδιάσουμε τα μάτια, τη μύτη και το στόμα στο πρόσωπο.



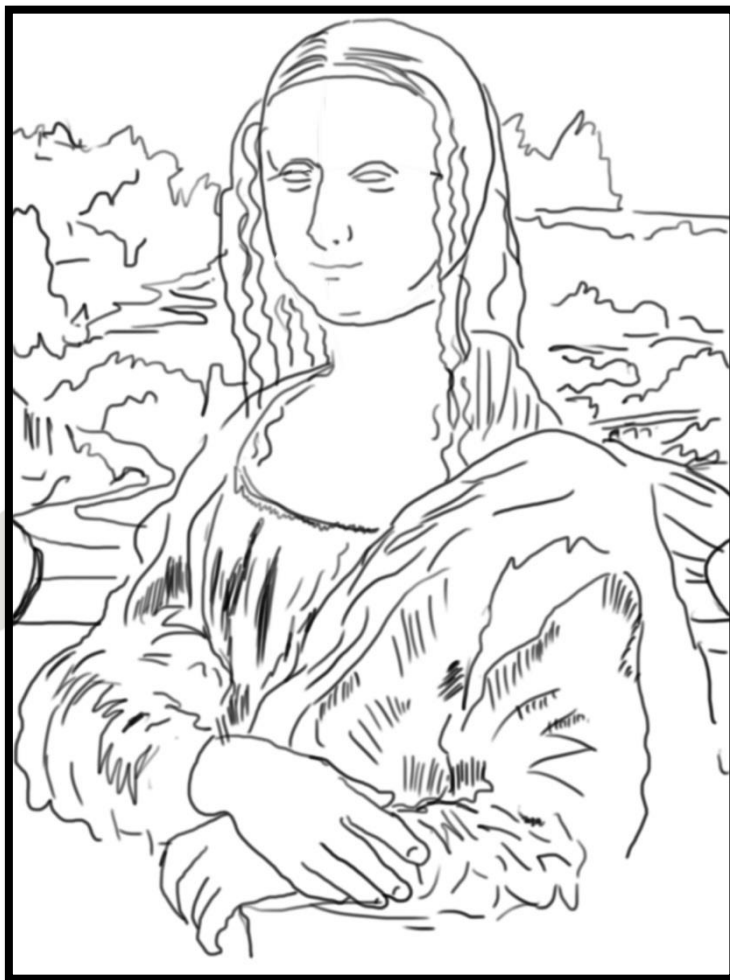
Βήμα 5.

Τώρα, σχεδιάζουμε τα χαρακτηριστικά του προσώπου καθώς και λεπτομέρειες στα χέρια, μαλλιά και ρούχα της Μόνα-Λίζα. Επίσης μπορούμε να σχηματίσουμε καλύτερα το κεφάλι της. Εδώ μπορείτε να δείτε τις λεπτομέρειες με κόκκινο χρώμα.



Βήμα 6.

Τώρα μπορούμε να σβήσουμε τον σταυρό στο πρόσωπο όπως επίσης και το οβάλ του κεφαλιού. Προσθέτουμε όσες λεπτομέρειες μπορούμε στο υπόλοιπο σώμα.



Βήμα 7.

Τέλος, διακοσμούμε το φόντο του έργου μας. Ο Λεονάρντο έβαζε πάντα μυστήρια και εντυπωσιακά τοπία στο φόντο των έργων του, μπορείτε να κάνετε κάτι παρόμοιο;

Στο επόμενο βήμα είμαστε έτοιμοι για το χρωμάτισμα, με ξυλομπογιές, μαρκαδόρους, παστέλ ή ότι άλλο έχουμε στο σπίτι μας.



Όπως έχουμε πει, η Μόνα-Λίζα είναι ο διασημότερος πίνακας στον κόσμο, έτσι πολλοί καλλιτέχνες έχουν κάνει την δική τους εκδοχή του πίνακα, μερικοί είναι πιο κάτω:





Τι νομίζεις; Ποιον προτιμάς;
Μπορείς και εσύ να φτιάξεις την δική
σου Μόνα-Λίζα και να μας την στείλεις
να την δούμε στην σελίδα του Κέντρου
Τεχνών Κίμωνος,
από το Facebook ή το Instagram της
μαμάς ή του μπαμπά.



Kimonos Art Center

Το Κέντρο Τεχνών Κίμωνος στοχεύει στο να συγκεντρώσει στο χώρο του μια πληθώρα τεχνικών και να τις καταστήσει προσβάσιμες στο κοινό, μέσω εργαστηρίων και μαθημάτων. Το Κέντρο στοχεύει στο να καταστεί κέντρο δημιουργικότητας, πειραματισμού, έρευνας και ανακάλυψης, ανταλλαγής ιδεών και απόψεων, ένας χώρος έμπνευσης και καλής παρέας.

Στο κέντρο μας διδάσκονται για όλες τις ηλικίες σχέδιο, ζωγραφική, εγκαταστάσεις, μικτές τεχνικές, χαρακτηριστική, μεταξοτυπία, κινούμενο σχέδιο, κόμικς. Επίσης γίνεται προετοιμασία μαθητών για εισαγωγικές εξετάσεις και προετοιμασία καλλιτεχνικών portfolio για όλες τις σχολές καλών τεχνών, αρχιτεκτονικής και design της Κύπρου και του εξωτερικού.

Ένας από τους στόχους μας είναι επίσης να προωθήσουμε καινούριες ιδέες και εικόνες από δημιουργούς τόσο της τοπικής όσο και της ξένης καλλιτεχνικής σκηνής.

Πάνω απ' όλα, το Κέντρο Τεχνών Κίμωνος είναι ένας χώρος συνάντησης.

www.kimonosartcenter.com

FB: kimonos art center

Instagram: kimonos_art_center